T a n d l e r, Franz

Variations [C] pour la Guitarre et le Violon...Op.3. - Wien, Bureau des arts et d'Industrie, V.-u.Pl.-Nr.461.

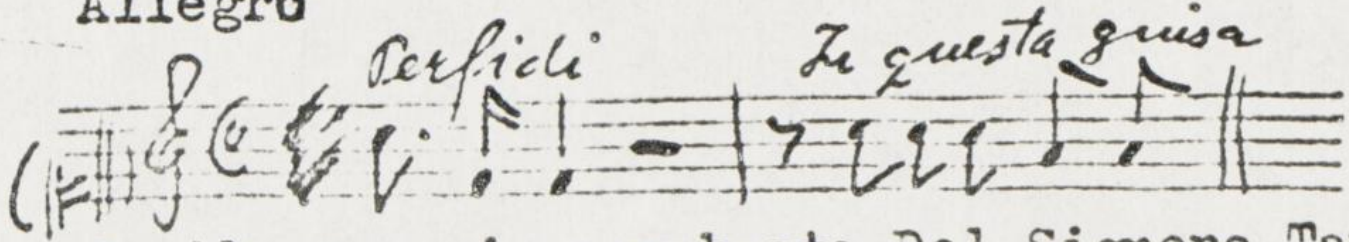
2 Stimmen in-fol., Stich.

V 570 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T a r c h i, [Angelo]

Allegro



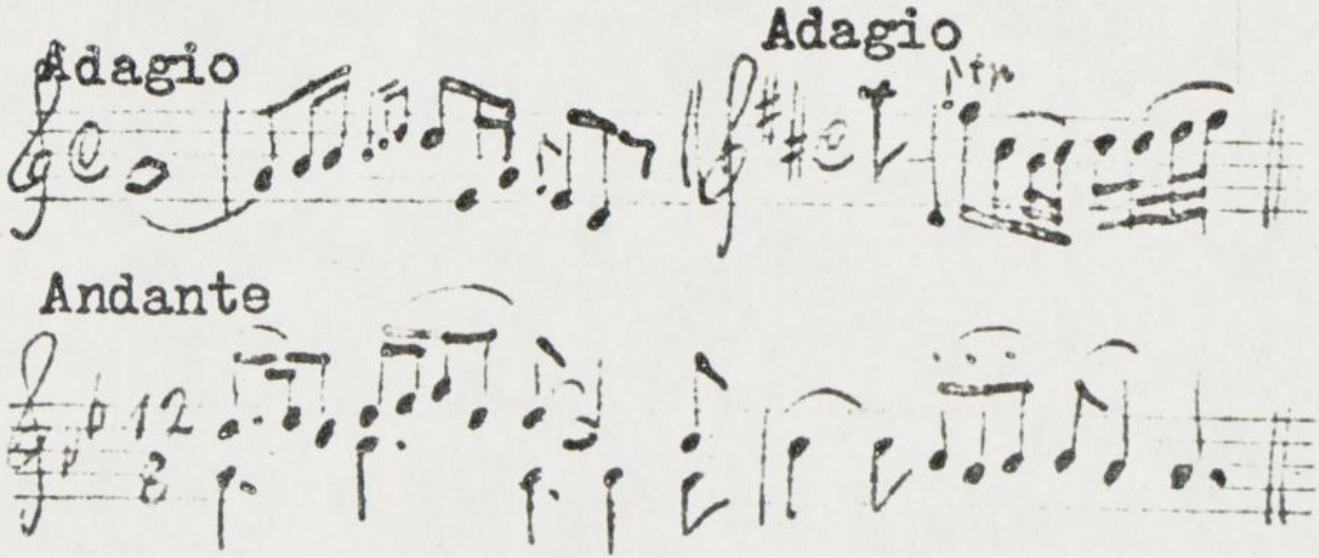
Aria. Se il nome mio non basta Del Signore Tarchi. -

10 Stimmen in-obl., Soprano, 2 Viol., Ve., Basso ,
2 Corni, 2 Oboi, 22 x 30 cm.

R 292

Stift Seitenstetten, M.Ö.

T a r t i n i, Giuseppe



Sonata a Violino Solo e Basso Del Sigre. Tartini. -

3 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 536 (I,II,III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T a u b e r t, Guillaume

La Campanella. Elegie et Idylle. Etude Concertante, Suivie de deux E udes de Concert pour le Pianoforte.. London, Cramer, Addison et Beale, Pl.-Nr.399.

1 vol.in-fol., 9 p. (1 p.), Stich.

Z 363 (15)

Stift Seitenstettan
N.Ö.

T a u b e r t, Wilhelm

4 Oden des Horaz, op.62. -
Berlin, T.Trautwein, V.-u.Pl.Nr. 76.

Partitur und Stimmen in-4, Stich.

R 1362

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T a u b e r t, Wilhelm

...Sonate für Pianoforte und Violoncell oder Violine...op.150.-
Leipzig und Winterthur, Rieter-Biedermann, V.-u. Pl.-Nr.430.

2 Stimmen in-fol., Stich. Mit Umschlag.

V 2322

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T e s s e r i n i, [Carlo]

Allegro

Duetto 5to å Violino Primo et Secondo. Di Tesserini. -

2 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

V 540

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T e s s e r i n i, [Carlo]

Duetto 2do a Violino 1mo et 2do. -

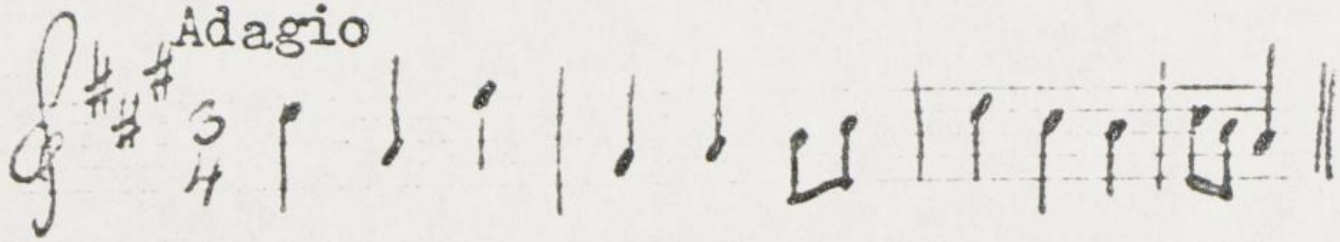
2 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1564

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T e s s e r i n i, [Carlo]

Duetto Imo â Violino Primo et Secondo di - .-



2 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 1575

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T h a l b e r g, Sigmund

Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'Opéra:
Oberon de C.M.de Weber...Oeuvre 37. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.6289.

1 vol.in-fol., 26 p. (1 f.), Stich.

N V C 166

Stift Seitenstetten
N.Ö.

2521

T h a l b e r g, Sigmund

Grande Sonate [c] pour le Piano...Op. 56... -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.7182.

1 vol.in-fol., 47 p. (1 p.), Stich. Mit Umschlag.

N V C 167

Z 322

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T h a l b e r g, Sigmund

La Cadence Jmpromptuén forme d'Etude pour le Piano...
Op.36. -
Berlin, Ad.Mt. Schlesinger, Pl.-Nr.2346.

1 vol.in-fol., 10 p. (1 f.), Stich.

Z 363 (16)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T h a l b e r g, Sigmund

Grand Nocturne pour le Piano-Forte... -
Hamburg und Leipzig, Schuberth & Comp., V.-u.Pl.-Nr. 239.

1 vol.in-fol., 13 p. (1 p.), Stich.

Z 362 (17)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T h a l b e r g, Sigmund

Souvenir de Beethoven. Fantaisie pour Piano...Oeuvre 39. -
Wien, Tobias Haslinger,V.-u.Pl.-Nr.8050.

1 vol.in-fol., 27 p. (1 p.), Stich.

Z 362 (18)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T h a l b e r g, Sigmund

Deux Romances sans Paroles pour le Piano...Oeuvre 41. Cah.1. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.3556.

1 vol.in-fol., Stich.

Z 362 (19)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T h a l b e r g, Sigismund

Grand Nocturne arrangé pour le Pianoforte à quatre mains...Op.35. -
Hamburg und Leipzig, J.Schuberth & Co., V.-u.Pl.-Nr. 371.

1 vol.in-obl.fol., 15 p. (1 p.), Stich.

Z 525

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T h a l b e r g, Sigmund und B é r i o t, Ch. de

Grand Duo de S.Thalberg et Ch. de Bériot Oeuvre 43 sur des motifs de l'Opéra Les Huguenots arrangée pour deux Pianos par J.Tscherlitzky. - Mainz, B.Schott's Söhne, V.-u.Pl.-Nr.12511.

2 Stimmen in-fol., Stich.

Z 735 (5)

Stift Seitenstetten N.Ö.

V e r s c h i e d e n e

Melodien zu den Rhapsodien aus den Norischen Alpen, herausgegeben von Joseph Ernst Ritter von Koch = Sternfeld, von Ignaz Brandstätter, Jos.Ad.Emnert, Bened Hacker, Sigmund Neukomm, Georg Schinn, Phil.Schmelz, Ign.Thanner und Zumsteeg etc. -
Salzburg, Mayr'sche Buchhandlung, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-4 obl., 20 p., Typendruck.

R 1218

Stift Seitenstetten
N.Ö.

THANNER Ignaz

T h e u s s, Th.

Viertes komisches Terzett ein Schwank für eine Tenor - und zwei Baßstimmen mit Begleitung des Pianoforte... - Leipzig, Friedr. Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.1082.

Pianoforte und 3 Stimmen in-fol., Stich.

R 1265

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T h o m a s i u s, Joseph Maria

Psalterium cum Canticis Versibus Prisco More Distindtum ... -

Typis Monasterii Einsidlensis, 1727.

1 vol.in-4

6

5. 45

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T h o n, Christian Friedrich Gottlieb

Abhandlung über Kalvier-Saiten-Instrumente... Zweite durchaus umgearbeitete, verbesserte und vermehrte Auflage... -
Weimar, Bernhard Friedrich Voigt, 1836.

1 vol.in-8, (1 f.) VIII p. (2 f.) 172 p. (2 f.)
13 p. Tafeln.

U 43

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T i t ⌀ l, A[nton] E[mil]

Die nächtliche Heerschau; Ballade von Freiherrn von Zedlitz...11tes Werk. -
Mainz, Paris, London, Brüssel, Fils de B.Schott, V.-u. Pl.-Nr.5332.

Klavier$_a$uszug, Orchester- und Singstimmen in-fol., Stich.

R 1118

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T i t l, Emil

Nächtliche Heerschau von Freiherrn von Zedlitz für Chor...op.11. -
S.l., s.n.i., Pl.-Nr.5332.

Stimmen in-fol., Stich. Titelblatt fehlt.

R 1266

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T i t l , A. Emil

Ouverture zu Friedrich Hebbel's Märchen=Lustspiel:
Der Rubin für das Pianoforte [Pianoforte zu 4 Händen]
von - . -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nrn.8995, 8996.

2 vol. in-fol., Stich.

R 1818 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T o i f l, Vinzenz

3 Fugen für die Orgel im leichteren Style für angehende Organisten... -
Wien, A.O.Witzendorf, Pl.-Nr.3826.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich. 3 Exemplare vorhanden

U 341 — Stift Seitenstetten
N.Ö.

T o l b e c q u e, J. B.

2 Quadrilles de Contredanses Suivi⁄s de Valses Sur des motifs de Nathalie de M. Caraffa pour le Piano Forte avec accompagnement de Flûte Violon ou Flageolet (Ad lib.) par Henri Lemoine et composés par - . Cah.I. - Berlin, Ad.Mt.Schlesinger, V.-Nrn. 1736.1737, Pl.-Nr. 1736.

1 vol.in-obl.fol., 9 p. (1 p.), Stich.

R 1709

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T o m a s c h e k, Wenzel Johann

Messa con Graduale ed Offertorio a quattro voci coll' accompagnamento d'Orchestra conposta... da Venceslao G: Tomaschek Compositore presso il Sig. Conte Giorgio di Bouquoi. Opera 16. -

S.l., s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

Stimmen in-fol., Stich.

E VII. 3 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T o m a s i n i, Louis

III Duos concertans [A,B,As] pour deux Violons...Oeuv:3.-
Wien, Johann Traeg, V.-u.Pl.-Nr.137.

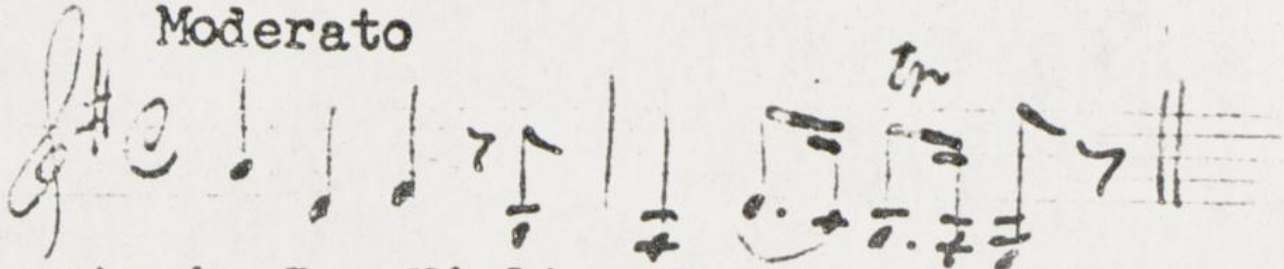
2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1589 (III)

Stift Seitenstetten.
N.Ö.

T o m m a s i n i, Luigi

Moderato



Concerto in G a Violino Principale Violino Primo, Violino Secondo, Alto Viola, Cornu Primo, Cornu 2do Con Basso. Del Sig: Luigi Tomasini. Ex Rebus Josephi Sternad. -

7 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1242

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Foepel, Dr. François

Fantaisie en forme de Variations sur un motif de l'opera: Robert le Diable...Opéra 30... -
Leipzig, Hamburg und Itzehoe, Schuberth & Niemeyer,
V.-u.Pl.-Nr.246.

1 vol.in-4 obl., 11 p. (1 p.), Stich.

Z 360 (11)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T r e b i, ...

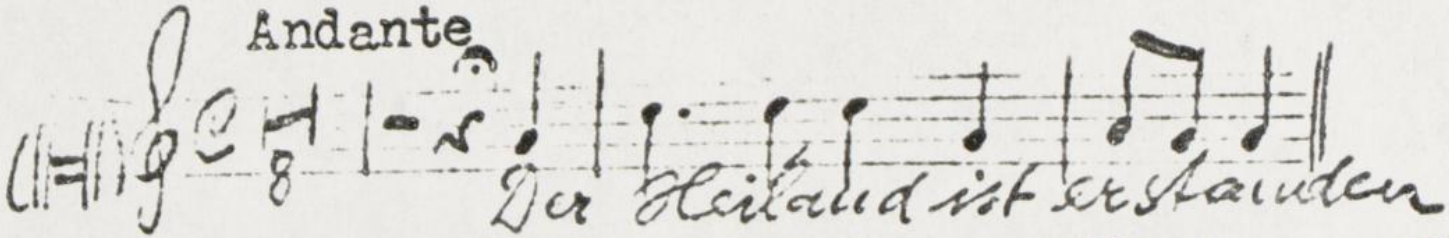
Sonata a Violoncello e Basso. -

Partitur in-obl., 22 x 32 cm.

V 1563

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T r i e b, ...



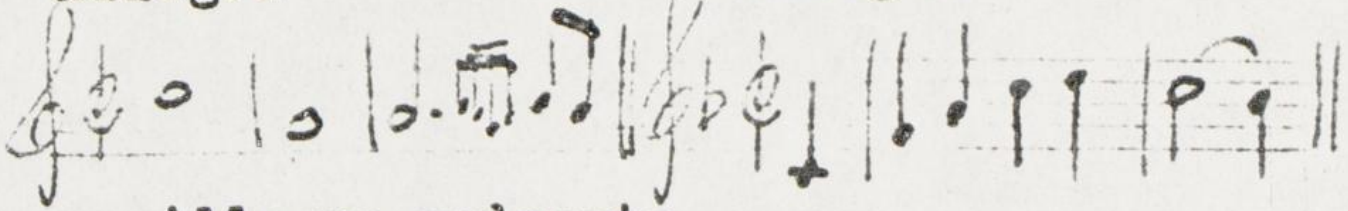
Osterlied in C für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Clarinette, 2 Hörner, 3 Trompetten u.Pauken, Violon und Orgel. Auth. Trieb. M.Hirschmann, 1857. - 17 Stimmen, 22 x 32 cm. Aufführungsdaten zw.1858-1868.

R 466

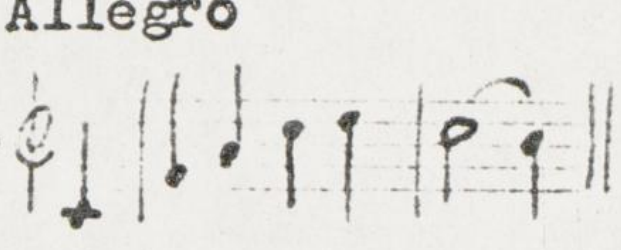
Stift Seitenstetten
N.Ö.

T r i k l i r, [Jean-Balthasar]

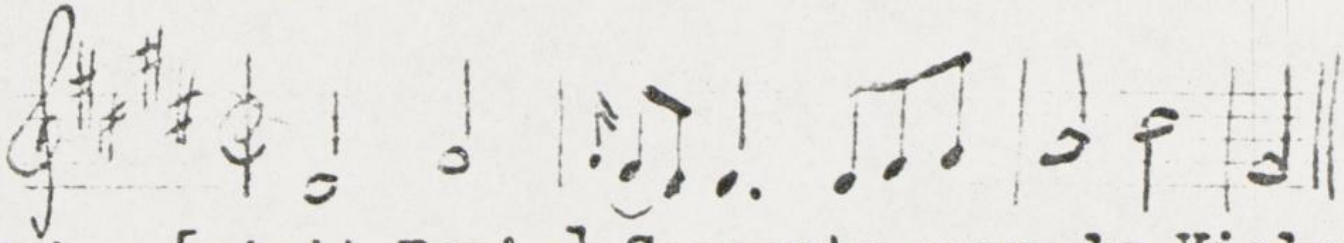
Allegro



Allegro



Allegro moderato



№ 4. Trios [statt Trois] Concerts pour le Violoncel Avec Violons, Alto, Basso, Cors de Chasse et Obois obligés. Par Triklir. Sibi comparavit P.Hirnschall Seitenstadii 1800. -

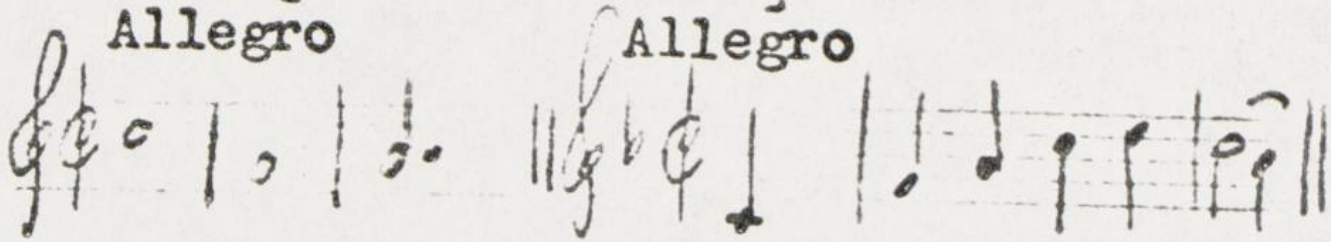
9 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1207a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

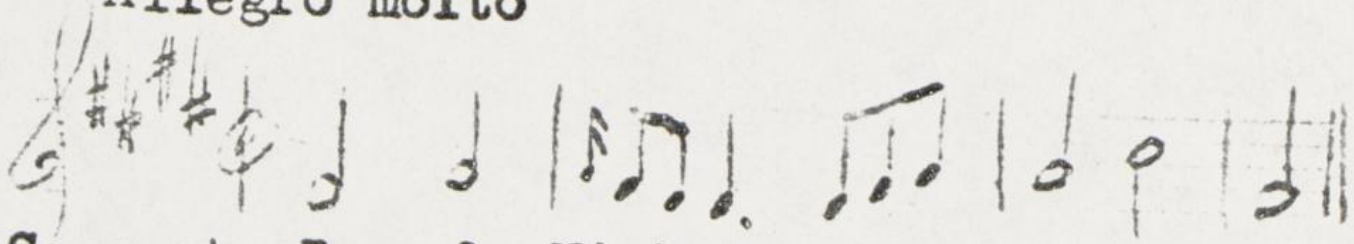
T r i k l i r, [Jean-Balthasar]

Allegro



Allegro

Allegro molto



Trois Concerts Pour le Violoncel Avec Violons, Alto, Basse, Cors de Chasse et Obois Obligès. Par Triklir. - 9 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1231a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T u m a, A.

Messe № 1 für Sopran, Mezzo-Sopran oder Alt und Bass ... -.

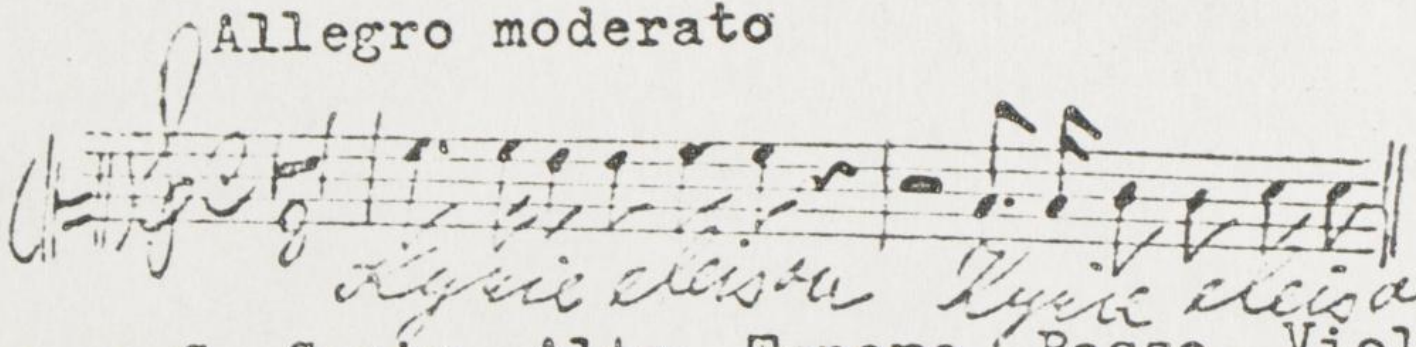
Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.16690. Vorbemerkung vom Jänner 1859.

4 Stimmen in-fol., Stich.

B I 17

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T u m a, Franz



Missa ex C. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2, Trombonj 2 conc: Clarinj 2 conc: Organo, Tympano. Sig. Thuma. 1749. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1785.

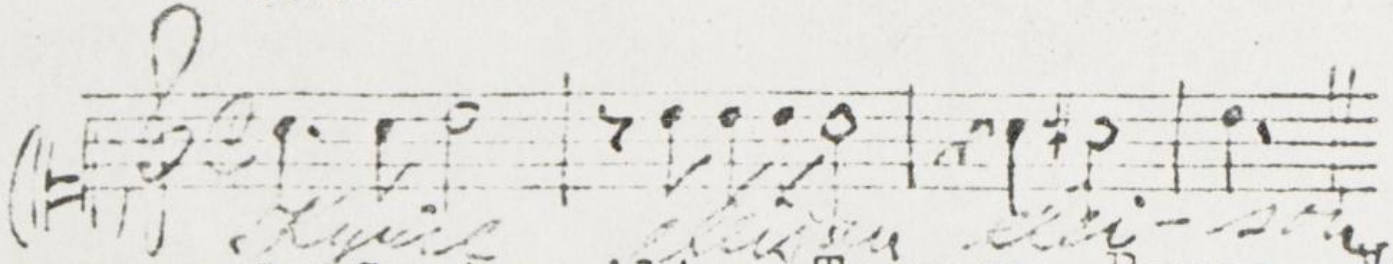
E VII 3 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

U

T i m a, Franz

Grave



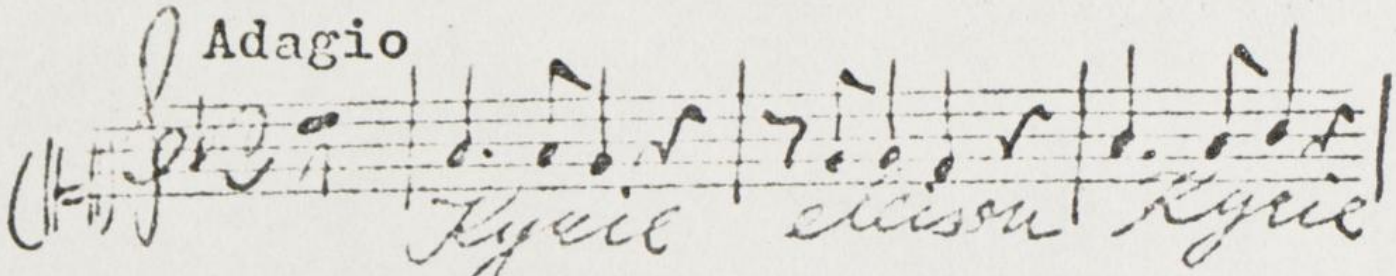
Missa ex C. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2, Trombonj 2 conc: Clarinj 2 conc: Organo. Sigre. Thuma 1745. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm.

E VIIX 3 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Ŧ u m a, Franz



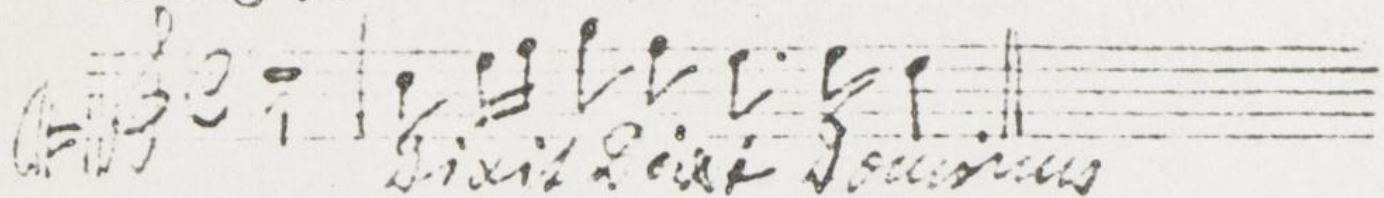
Missa ex D. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2, Trombonj 2 conc: Organo. Sig: Thuma. Sub P. A. R. 1754. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm.

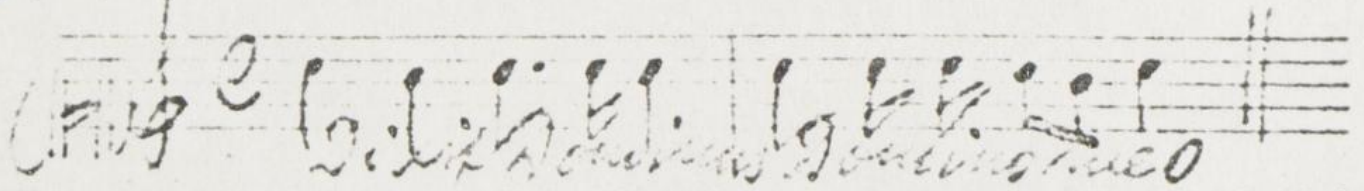
E VII 3 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Allegro



TUMA, Franz



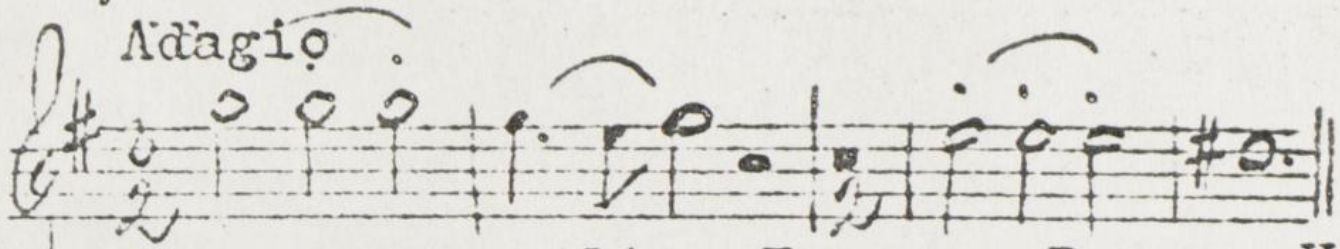
Psalmus Dixit Dominus à 4 Voci conc., 2 Violinj, 2 Trombonj Con Organo...1754 Viennâ... -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1771 - 1775.

E XV 2 a (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T u m a, Franz



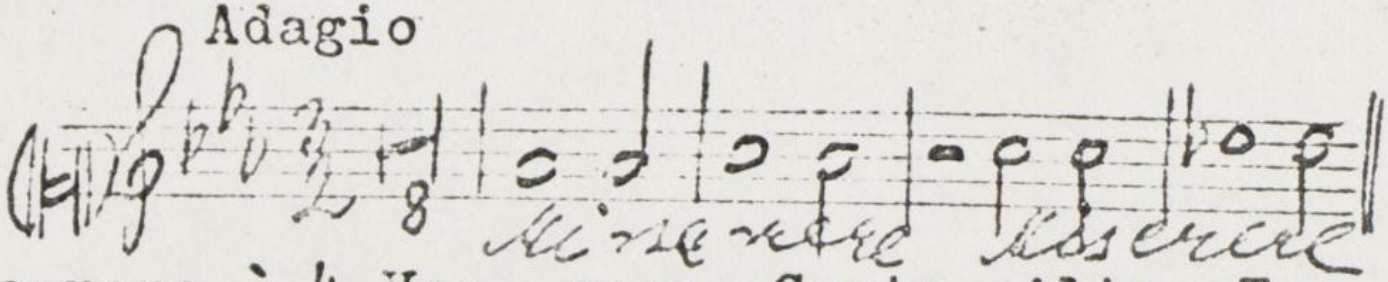
Miserere ... Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2
Violis 2 Con Organo Sigrn. Tuma...1745. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1772 - 1785.

E XVII 1 c (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T u m a, Franz



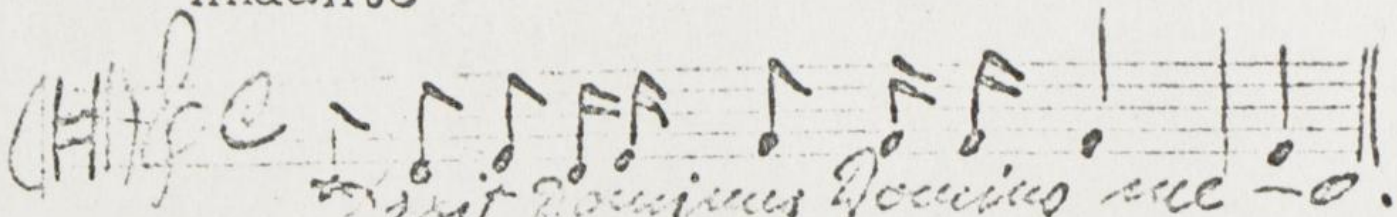
Miserere à 4 Voc. conc. Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Tromboni, 1 Viola obligata Con Organo. Del Sig. Francesco Thuma Maestro di Cap: della S:C: M: Imperatrice Elisabete. 1749. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1770 - 1785.

E XVII 1 c (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T u m a, Franz

Andante



Vesperae de Dominica et Beata a Canto, Alto, Tenore et Basso, II Violinis ad libitum con Organo. Authore Tuma. 1786. -

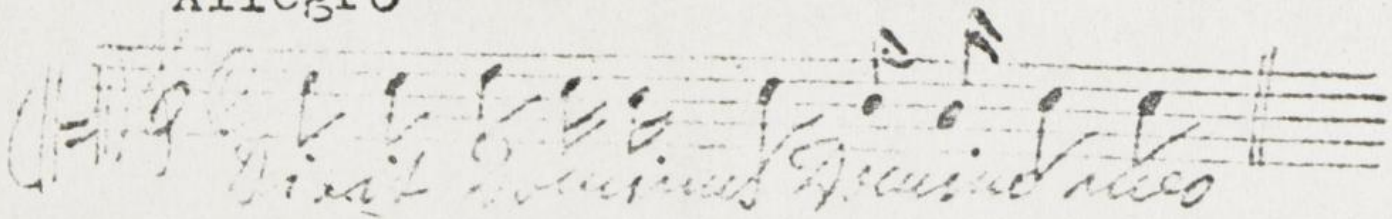
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1843-1871.

E XXII 9 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T u m a, Franz

Allegro



Vesperae de Beata a 4 Voci, Organo con Violone Del Signore Tuma...1787. -

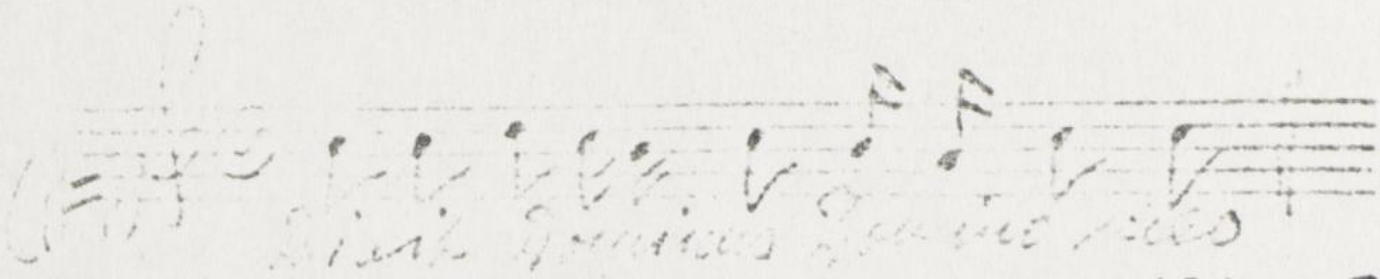
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1837-1866.

E XXII 9 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T u m a, Franz

Allegro



Vesperae de B.V.M. breviores. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secundo oblig: 2 Clarinis, Tympano con Organo Del Sigre. Tuma. Sub P.M.R. 1768. -

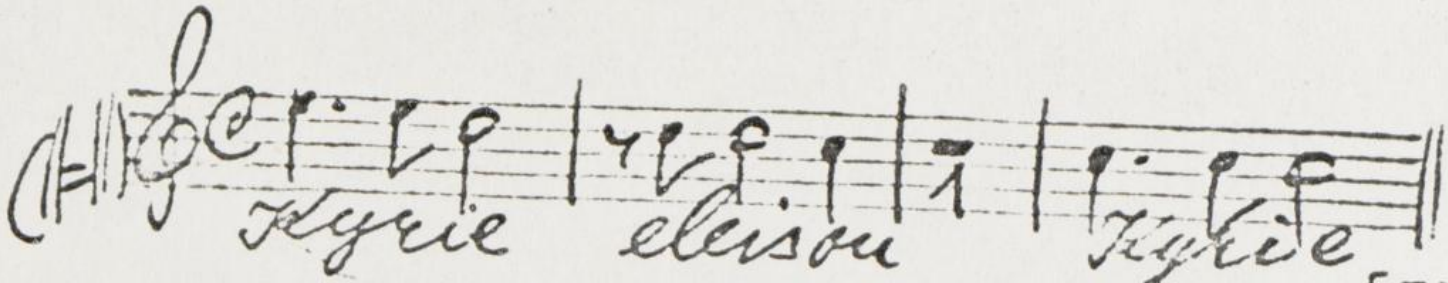
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1734-1814

E XXII 9 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T u m a, Franz

Grave



Missa in C, Organo, Soprano conc., Alto conc. [Tit.fict.]

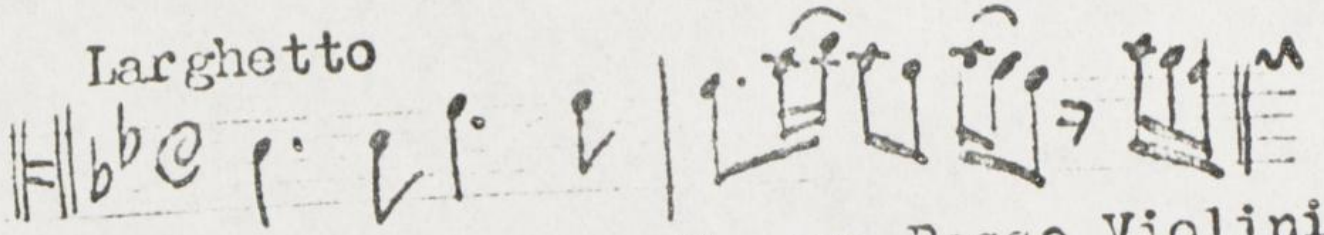
3 Stimmen, 22 x 32 cm. Kein Titelblatt. Auf.d.Orgelstimme der Name Thuma.

F XXIV/14

Stift Seitenstetten
N.Ö.

T u m a, [Franz]

Larghetto



a. Stabat Mater a Canto Alto Tenore Basso Violini 2. Violi 2. Trombon Solo. Organo. Sigr: Tuma. -

10 Stimmen, 22 x 31 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 34 .

T u m a , Franz

Sinfonia A 3 Ex D: Violino Primo, Violino Secondo e Basso Del Sigr. Francesco Tuma. -

3 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1034

T ü r k, Daniel Gottlob

Anweisung zum Generalbaßspielen von - . -
Wien, Typographisch-musikalische Gesellschaft, 1807.

1 vol.in-4, (2 f.) 389 p. (1 p.), Buch-und Typendruck.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

U 3

T ü r k, Daniel Gottlob

Anweisung zum Generalbaßspielen von - . Dritte verbesserte Auflage. -
Halle 1816, in Comm. Hammerde und Schwetschke.

1 vol.in-4, X p., 390 p., Buch- und Typendruck.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

U 4

T ü r k, Daniel Gottlob

Anweisung zum Generalbaßspielen...Vierte, verbesserte Auflage. -
Halle, in Commission bei Hemmerte und Schwetschke, 1821.

1 vol.in-8, VIII p. (2 f.) 388 p.

U 41 >

Stift Seitenstetten
N.Ö.